

Verhuizen of updaten?

# Rigoureuze metamorfose

Met de woonplek is niks mis. Er moet een goede reden zijn om een royale woning in een fraaie groene wijk van Geldrop achter te laten. En dus kiezen de bewoners niet voor een verhuizing, maar voor een update. Maar dat pakt anders uit. Wat begint als een update groeit uit tot een complete metamorfose. *Tekst: Het Teksbureau / Foto's: Raphaël Drent*



Om mee te denken over de update van hun woning nodigen de bewoners interieurarchitect Sanne Grond van Studio Gr.int. uit voor een kennismakingsgesprek. Ze zijn haar naam tegengekomen in het Eindhovens Dagblad en de interieurs die Grond daar laat zien, spreken hen aan. "Tijdens zo'n kennismakingsgesprek draaien alle

radertjes bij mij op volle toeren", vertelt Sanne Grond. "Ik kijk hoe de mensen nu wonen en leven, ik inventariseer hun wensen en verwachtingen en bestudeer de ruimtes." Tijdens dit gesprek ziet Grond vooral dat de ruimtes niet goed zijn gedefinieerd. Daar wil ze mee aan de slag.

"In de lange wand zit volop bergruimte, terwijl de raamzitjes ook nog ideale leesplekjes zijn voor de bewoners én de kleinkinderen"

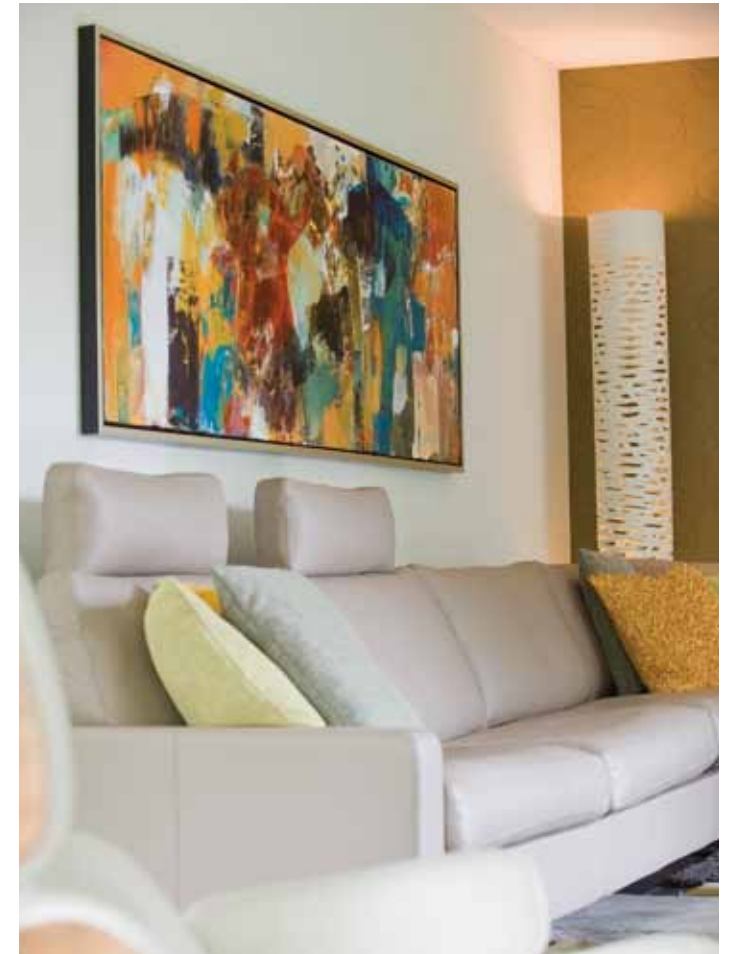


### Een intensief voorbereidingstraject

"Sommige ruimtes waren heel druk en donker, andere onduidelijk, maar royaal", vertelt Sanne Grond. "Nergens was in één oogopslag duidelijk waar de ruimte voor bedoeld was. Dat werd mijn uitdaging. Verder wilden de bewoners meer licht, een strakkere uitstraling en een kookeiland." Dan beginnen zij samen aan een voorbereidingstraject dat in dit geval bijna een jaar zal duren. "Ik kom altijd met meerdere voorstellen. Het eerste voorstel speelt direct in op de wensen die de klant heeft geuit. De andere voorstellen zijn wat gewaagder. Verrassender ook." En natuurlijk zijn de bewoners gecharmeerd van de laatste opties. Deze worden doorgesproken, aangepast, opnieuw doorgesproken en weer aangepast. "Soms maak ik ook een tekening om te laten zien dat iets niet klopt", vertelt Grond begripvol. "Maar het was boeiend om te zien hoe deze bewoners meegroeiden in het proces. Ze kozen steeds gerichter en gemakkelijker voor strakke elementen."

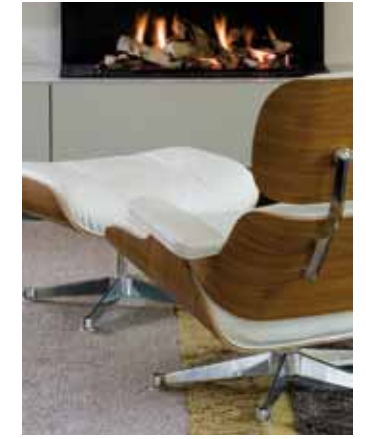
### Lichte hal

In de hal wordt de prominente losse trap vervangen door een inbouwtrap. Hierdoor wordt de hal royaler en ontstaat naast de trap ruimte voor een garderobe. Het gedeelte van de hal onder de trap wordt bij de keuken getrokken en ingericht als knutselhoek voor de kleinkinderen. Maar deze ingreep heeft nog een belangrijk bijkomend voordeel. Dankzij de nieuwe indeling kan het licht vanuit de keuken doordringen tot in de hal, die hierdoor stukken lichter wordt. Een matglazen deur en moderne inbouwspotjes doen de rest.



### Eyecatchers

De gesloten keuken biedt onvoldoende ruimte voor het kookeiland, dat op het verlanglijstje staat. Daarom wordt de muur tussen de woonkamer en de keuken uitgebroken, waardoor het kookeiland binnen handbereik komt. De bestaande woonkamer is vooral groot en heeft een vreemde vorm. Hier wordt de ruimte gestructureerd door twee flinke eyecatchers. "In feite wordt de zithoek gedefinieerd door het immens grote vloerkleed van Carpet Sign", vertelt Grond. "De lange wand fungeert als het verbindende element tussen alle ruimtes. Hierin zit bovendien volop bergruimte, terwijl de raamzitjes ook nog ideale leesplekjes zijn voor de bewoners én de kleinkinderen."

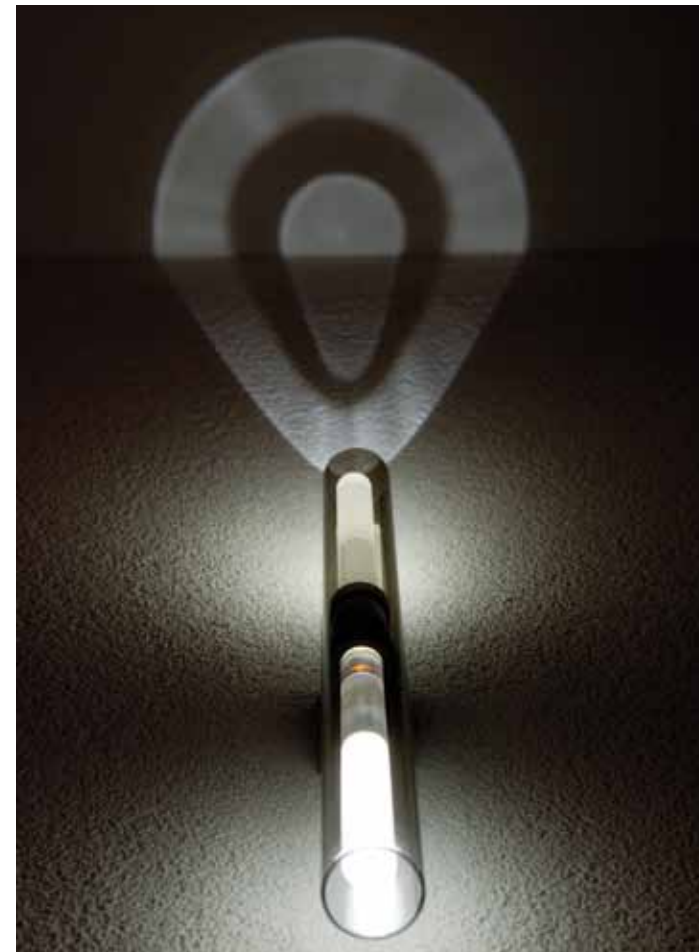


advertentie

"Soms moet je ook een tekening maken om te laten zien dat iets niet klopt"



advertentie



### Strakke uitstraling

Dan moet er nog gewerkt worden aan de oubollige raamelementen in de gevel. "Op zich is hiervoor de aanzet al gegeven", vertelt Grond. "De twee hoge smalle ramen op de eerste etage hebben al een strakke uitstraling. Maar deze gevelelementen voegen nog iets meer toe aan het interieur, namelijk het welkome licht. Deze elementen heb ik opgepikt en doorgezet naar de benedenverdieping.

### Persoonlijke warmte

Zowel de interieurarchitecte als de bewoners zijn meer dan tevreden over het resultaat. "Ik heb hen onlangs nog bezocht. Alles is precies zo geworden als ik het voor ogen had. Met kleurrijke kunst hebben de bewoners er zelf hun eigen touch aan gegeven. Over kunst geef ik uit principe geen advies, daarvoor is het te persoonlijk. Maar ik heb wel de plaatsen aangegeven waar de schilderijen goed tot hun recht zouden komen. Deze adviezen hebben ze opgevolgd. Sommige stukken zijn zelfs in opdracht vervaardigd. Het is goed om te zien dat de woning – mede door de warme groene en gouden tinten - een persoonlijke warmte heeft gekregen en volledig aansluit op de leefwijze van de bewoners."



*De volgende partijen hebben meegewerkt aan dit project:*

#### Studio Gr.int. ontwerp & architectuur

Diepenbrockstraat 51, 5654 GB Eindhoven, tel: 040-8428755  
info@studiogrint.nl, www.studiogrint.nl

#### Pennings Inside

Geldropseweg 63, 5611 SE Eindhoven, tel: 040-2112891  
info@penningsinside.nl, www.penningsinside.nl

#### Koek Verlichting

Stratumsedijk 39a, 5611 NB Eindhoven, tel: 040-2120674  
info@koekverlichting.nl, www.koekverlichting.nl

#### ASWA Keukens

Zuiddijk 18, 5705 CS Helmond, tel: 0492-548186  
info@aswakeukens.nl, www.aswakeukens.nl

#### Simone Theelen

Oude Tilburgsebaan 47- 49, 5133 BD Riel, tel: 06-52041793  
stheelen@simonetheelen.nl, www.simonetheelen.nl